

PRESSEINFORMATION

München, 31.05.2018

BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern lädt zum Fest:

HAUTNAH – Das BIOTOPIA-Fest am Samstag, 16. Juni 2018, 10 – 21 Uhr

Unter dem Motto „HAUTNAH – Stoff der Zukunft“ lädt das BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern (im Aufbau) am Samstag, 16. Juni 2018, Besucher von Nah und Fern, Groß und Klein zum BIOTOPIA-FEST:

Als erste **Kostprobe auf das einzigartige Konzept des zukünftigen Museums** animiert das Fest mit einem vielfältigen Programmangebot zur Beschäftigung mit dem, was wir auf dem Leibe tragen: Textilien und Materialien – nicht nur aus biologischer Sicht betrachtet, sondern auch mit Blick auf Mode und Design. Von 10 bis 21 Uhr begegnen die Besucher in vielfältigen Präsentationen, Workshops, Experimentalstationen und Vorträgen visionären Ideen sowie Produkten und entdecken neuartige Materialien wie Spinnenseide oder Pilzleder.

Hochkarätige Gesprächspartner aus Wissenschaft, Kunst und Design geben Einblick in ihre Arbeit, Studierende zeigen innovative Projekte und Kooperationspartner aus dem BIOTOPIA-Netzwerk animieren zum **Erleben und Experimentieren** – Wissenschaft zum Anfassen. Eine Modenschau mit von der Natur inspirierten Entwürfen der Deutschen Meisterschule für Mode München bildet den Abschluss des Festes, zu dem auch das Museum Mensch und Natur, der Botanische Garten, die Zoologische Staatssammlung, die Schulen und weitere Akteure aus dem Natur-Kultur-Quartier um Schloss Nymphenburg, aus Bayern und der Welt beitragen.

Das BIOTOPIA-Fest „Hautnah“ bildet den **Auftakt zu einer Reihe** von jährlich stattfindenden Festivals, die erlebnisorientiert und interaktiv jeweils ein neues Thema präsentieren, das später auch im neuen Museum lebendig werden soll.

Eintritt frei, Programm und weitere Informationen: <http://biotopia.net/de/>
HAUTNAH – Das BIOTOPIA-Fest am Samstag, 16. Juni 2018, 10 – 21 Uhr
Hubertussaal, Johannisaal, Orangeriesaal und –hof (drinnen und draußen) in
Schloss Nymphenburg, Nördliches Schlossrondell

MIT DABEI: Prof. Ralph Ammer mit Studierenden, Hochschule für angewandte Wissenschaften München, Fakultät Design – Paola Antonelli, Museum of Modern Art New York – Dr. Hendrik Bargel, Lehrstuhl für Biomaterialien, Universität Bayreuth – Dr. Auguste von Bayern, Förderkreis BIOTOPIA e.V. – Prof. Dr. Gerhard Haszprunar, Staatliche Naturwissenschaftliche Sammlungen Bayerns – Dr. Eva Gebauer, Bionikum Nürnberg, Landesamt für Umwelt – Essi Johanna Glomb und Rasa Weber, Blond & Biber – Prof. Dr. Michael John Gorman, BIOTOPIA – Jens Klein, AMSilk – Suzanne Lee, Modern Meadow – Prof. Julia Lohmann,

Hochschule für bildende Künste Hamburg – Maurizio Montalti, Officina Corpuscoli – Prof. Fiorenzo Omenetto, Silklab Tufts University Boston – Veronica Ranner, Royal College of Art London – Prof. Dr. Susanne Renner, Botanischer Garten München Nymphenburg – Irene Schoppmeier, Roland Müller-Neumeister, Deutsche Meisterschule für Mode München – Aart Van Bezooen und Paula Raché, Material Stories – und viele mehr.

WEITERE PARTNER: Almschule, bayern design, Bionicum, Botanischer Garten München Nymphenburg, Maria-Ward-Gymnasium Nymphenburg, Maria-Ward-Realschule Nymphenburg, Ludwig-Maximilians-Universität, Staatliche Naturwissenschaftliche Sammlungen Bayerns, Undesign Unit, Iris van Herpen, Zoologische Staatssammlung München

HINTERGRUNDINFORMATION:

In den kommenden Jahren wird das beliebte Museum Mensch und Natur am Nymphenburger Schloss umfassend erweitert und als BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern mit einer einzigartigen Neukonzeption wieder eröffnet.

BIOTOPIA wird Naturkunde und ökologisches Bewusstsein auf ganz neue Art vermitteln – über die Darstellung von Verhaltensweisen, Aktivitäten und Prozessen, die Menschen mit anderen Organismen verbinden. Themen der neuen Dauerausstellung wie „Essen“, „Schlafen“, „Tragen“ oder „Fortpflanzen“ betreffen uns alle. Es ist ein Museum für alle: Eine Diskussions- und Kommunikationsplattform, die aktuellste Forschung erlebbar macht, ein interaktiver Lernort mit öffentlichen Laboren und vielseitigen Programmen, ein interdisziplinärer Raum, der Brücken schlägt zwischen Naturwissenschaft, Kunst und Design. Dabei kann das künftige Museum auf den reichen Objektschatz der Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen Bayerns zurückgreifen – etwa auf die mit elf Millionen Exemplaren größte Schmetterlingssammlung der Welt – und zeigt deren aktuelle Forschung sowie die der anderen Forschungseinrichtungen Bayerns.

Als Museum des Lebens will BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern (im Aufbau) einen Raum schaffen, in dem unser Bezug zu anderen Lebewesen neu gedacht und gestaltet werden kann. Es wird seine Besucher dazu inspirieren, der Vielfalt unseres Planeten zu begegnen und ihre Umwelt neu kennen zu lernen: Leben entdecken – „explore life“.

Pressekontakt:

ZINNOBER Art & Business Communication
Barbara Maria Zollner
Telefon 089 / 54 84 78 57
zollner@zinner-abc.com

BIOTOPIA – Naturkundemuseum Bayern
Dr. Ulrike Rehwagen, Leiterin Aufbaustab
Telefon 089 / 2180 72190
rehwagen@biotopia.net